
PORTFOLIOMAPPE

Bachelorstudium Architektur – Green Building Aufnahmeverfahren Wintersemester 2025/2026

Die Portfoliomappe soll eine gezielte Auseinandersetzung mit den persönlichen Vorstellungen des Bachelorstudiums „Architektur – Green Building“ widerspiegeln und umfasst neben Lebenslauf und Motivationsschreiben qualitätsvolle Zeichnungen und Darstellungen von Außen- und Innenräumen. Die Mappe soll ein einheitliches Layout sowie einen roten Faden, bzw. ein zentrales Thema haben, das eine „Geschichte“ erzählt. Die Farbe Rot muss auf jeder Seite in irgendeiner Form integriert sein.

Die Techniken sind frei wählbar und sollten für jedes Projekt unterschiedlich sein. Die Mappe muss jedoch mindestens eine Freihandzeichnung, eine Collage und darf max. eine EDV-unterstützte Zeichnung beinhalten, Fotografien sind erlaubt. Eine Collage, die mit einem Layout-Programm erstellt wurde, gilt als EDV-unterstützt. **KI-Software ist prinzipiell verboten.** Technische Pläne sind nicht erlaubt. Projekte, die im Rahmen eines bezahlten oder unbezahlten Arbeitsverhältnisses entstanden sind, müssen von den Arbeitgeber:innen mit einer Bestätigung freigegeben werden, dass das Projekt von den Bewerber:innen eigenständig erstellt wurde. Die fertige Portfoliomappe umfasst 8 Seiten.

Inhalt/Aufbau:

- | | |
|-------------|--|
| 1. Seite | Deckblatt |
| 2. Seite | Eigenständigkeitserklärung (bitte verwenden Sie dafür die beigefügte Mustervorlage, Seite 3) |
| 3. Seite | Inhaltsverzeichnis |
| 4. Seite | Lebenslauf mit Foto (Form/Aufbau frei wählbar) |
| 5. Seite | Motivationsschreiben (max. 350 Wörter, warum haben Sie den Studiengang „Architektur - Green Building“/die FH Campus Wien gewählt). |
| 6.-9. Seite | Projekte (zu jedem Projekt sind ein bis zwei Sätze zu formulieren, in denen Sie Ihr Konzept erläutern) |

Projekte:

- | | |
|------------|---|
| Projekt 1: | Freiraum (u.a. öffentliche Parks, Plätze, Straßen, Gärten, Freizeitanlagen, Promenaden und Uferbereiche) |
| Projekt 2: | Innenraum (u.a. Wohnraum, Geschäftsraum, Lokale, Universitäten, Banken) |
| Projekt 3: | Sakraler Raum (Innen oder Außen) mit Schwerpunkt auf ausgewählten Details: Lichtführung, Symbole, Ornamente, typische Gegenstände |
| Projekt 4: | Collage! (künstlerische Technik, bei der verschiedene visuelle Elemente wie Fotos, Zeichnungen, Drucke oder andere Bilder miteinander kombiniert werden, um ein neues, zusammenhängendes Werk zu schaffen) |

Format:

DIN A3, ausgedruckt und gebunden

Abgabe:

Die ausgedruckte und gebundene Version (DIN A3) ist zum Aufnahmegespräch mitzunehmen.

Sollten wir feststellen, dass die Portfoliomappe Inhalte (Zeichnungen, Grafiken, etc.) enthält, die nicht von Ihnen persönlich angefertigt wurden und ein Plagiat vermuten lassen, werden Sie ausnahmslos vom Aufnahmeverfahren ausgeschlossen.

Mappenkurs

Sollten Sie Unterstützung bei der Vorbereitung und/oder Erstellung Ihrer Portfoliomappe benötigen, empfehlen wir Ihnen die Teilnahme an unserem Mappenkurs (Details dazu finden Sie auf unserer Webseite).

Für Rückfragen

Simone Betke, Telefon: 01 606 68 77-2236, E-Mail: greenbuilding@fh-campuswien.ac.at

Eigenständigkeitserklärung:

Ich erkläre, dass die vorliegende **Portfoliomappe** von mir selbst gestaltet wurde und ich keine anderen als die angeführten Behelfe verwendet bzw. mich auch sonst keiner unerlaubten Hilfe (wie z.B. ChatGPT oder ähnlichen auf künstlicher Intelligenz basierenden Programmen) bedient habe. Ich versichere, dass ich sämtliche urheber-, lizenz- sowie bildrechtliche Fragen dieser **Portfoliomappe** geklärt habe, widrigenfalls werde ich die FH Campus Wien von Ersatzansprüchen Dritter schad- und klaglos halten. Ich versichere, dass ich diese **Portfoliomappe** bisher weder im In- noch im Ausland (einer Beurteilerin/einem Beurteiler zur Begutachtung) in irgendeiner Form als Prüfungsarbeit vorgelegt habe.

Datum:

Unterschrift:.....